2016

ЛИТЕЙНЫЙ ОКРУГ

Ежемесячная газета МО Литейный округ www.liteiny79.spb.ru www.shatunovsky.ru 1(139) Январь - Февраль 6+

Дорогие жители Литейного округа!

От всей души вас поздравляю с любимыми всеми праздниками – Днем защитника Отечества и Международным женским днем!

23 февраля принято поздравлять не только тех, кто носит погоны, но и всех патриотов Родины, готовых к решительным действиям во имя ее благополучия. Это праздник настоящих мужчин, которые в бою смогут постоять за свое Отечество, а в мирной жизни – защитить от невзгод свой дом и свою семью.

Уважаемые защитники Отечества, примите самые теплые пожелания крепкого здоровья, счастья, благополучия!

Милые женщины! Весна – это ваша пора – пора красоты, любви, зарождения новой жизни.

Для каждого из нас женщина – это символ нежности, нравственности и милосердия. Женщине, дарующей жизнь, хранительнице семейного очага, тепла и уюта, мы приносим свою благодарность за воспитание детей, за щедрость и красоту души, за неиссякаемую энергию и силу, за надежность и верность!

Спасибо вам, наши дорогие и любимые женщины, за всю ту радость, что вы привносите в нашу жизнь. Пусть каждый новый день будет наполнен светом и теплом от улыбок ваших родных и близких.

Глава муниципального образования МО Литейный округ
П.В. ДАЙНЯК

Дорогие жители Центрального района!

Примите самые теплые и сердечные поздравления в честь двух замечательных праздников – Дня защитника Отечества и Международного женского дня!

23 февраля – день воинской доблести, славы и гордости России. В этот день мы отдаем дань уважения и признательности российским воинам – тем, кто всегда берег и продолжает оберегать нашу Родину. Защита своего дома, своей Отчизны – первейший долг, исполнение которого для каждого человека – дело чести. Именно поэтому 23 февраля всё больше становится праздником общенародным, днем всех сильных, мужественных, твердых духом людей.

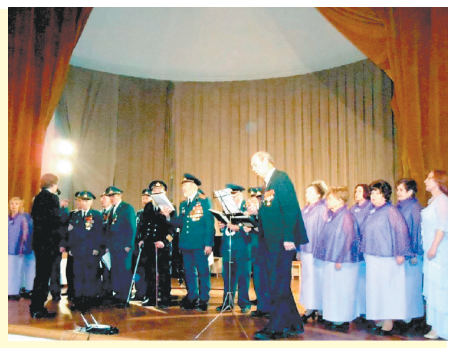
Дорогие женщины! 8 марта – это первый весенний праздник, символизирующий надежду, любовь и красоту – всё то, что вы так искренне дарите окружающим вас людям. Именно вы вдохновляете мужчин на героические поступки и душевную щедрость, а своей заботой и участием, мудростью и терпением вы делаете мир светлее и добрее.

От всей души желаю доброго здоровья, счастья и благополучия вам и вашим семьям. Пусть любовь и тепло всегда царят в вашем доме, друзья и близкие окружают своей заботой, небо над головой будет мирным, а настроение – радостным!

Глава администрации Центрального района Санкт-Петербурга
М.Д. ЩЕРБАКОВА

ДЕТИ ВОЙНЫ – ДЕТИ ПОБЕДЫ

27 января в Государственной Академической капелле состоялся праздничный концерт в честь 72-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Перед гостями – ветеранами и жителями блокадного Ленинграда – выступали творческие коллективы со всего города и области. Там же, впервые на большой сцене капеллы, выступал камерный хор «Созвучие» со своей новой песней «Дети войны – дети Победы».



Я, как житель Литейного округа, хочу рассказать о двух прекрасных коллективах Литейного округа – мужском хоре имени Козлова, состоящем при Доме офицеров Северо-Западного военного округа, и хоровом ансамбле «Созвучие» под руководством Татьяны Евгеньевны Шелковой.

Так случилось, что песня, которую эти два коллектива исполнили вместе, родилась на территории округа – в Доме офицеров на юбилейном концерте композитора Виктора Васильевича Плешака. На этом торжестве среди гостей присутствовала наша любимая петербургская поэтесса Валентина Георгиевна Сергеева. После концерта жители округа, члены общества «Ровесники Победы», обратились к Виктору Васильевичу и Валентине Георгиевне с просьбой о создании песни, посвященной детям войны. И они откликнулись! 20 февраля 2015 года Валентина Георгиевна подарила текст песни ансамблю «Созвучие». Позже, в канун празднования 70-летия Великой Победы, Виктор Васильевич написал партитуру музыки. Так родилась песня «Дети войны – дети Победы». Так были соединены два талантливых музыкальных коллектива.

Это музыкальное произведение вполне имеет право называться гимном нашим родителям и детям военной и послевоенной эпохи. Приятно видеть, как принимают эту песню зрители, слова были созвучны с их душевным состоянием.

Какое счастье, что с нами вместе еще живет то поколение – поколение детей войны. Когда смотришь на них, возникает мысль: чем же это поколение выкормлено в те жестокие, голодные годы?! И сердце подсказывает – верой, надеждой, любовью. Удивительно, что сложные годы, полные лишений, не сломали их. Поколение детей войны выросло достойными своих отцов и матерей – крепкое, стойкое, мужественное и жизнелюбивое.

Как прекрасна наша страна, как чудесен уголок, где ясные мысли рождают добрые слова, слова рождают чудесные звуки, а прекрасные голоса преображают все вокруг.

Житель Литейного округа
Светлана Николаевна Байкова

В «ПАВЛОВСКОЙ ГИМНАЗИИ» ОТКРЫЛИСЬ ДВЕ ВЫСТАВКИ

2 февраля на первом этаже гимназии № 209 «Павловская гимназия» открылись сразу две выставки: «Царская семья» и «Блокадный Ленинград в фотографиях современников».

В торжественной церемонии открытия приняли участие директор «Павловской гимназии» Дмитрий Ефимов, школьники, историки, представители педагогической общественности и православного духовенства.

Перед собравшимися выступили организаторы выставок и настоятель храма Св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова протоиерей Геннадий Беловолов.

Фотовыставка «Царская семья» включает в себя 65 фотографий и 11 репродукций картин, посвященных различным эпизодам жизни семьи императора Николая II. Одно из основных назначений выставки – это патриотическое и духовно-нравственное воспитание современного человека, когда на примере семьи царственных мучеников дается ярчайший образец служения Отечеству и благочестивой семейной жизни.

По инициативе гимназии фотовыставка «Царская семья» дополнена репродукциями работ известной выпускницы Павловского женского института, русской художницы Елены Самокиш-Судковской. В 1996 году в Успенском соборе Московского Кремля Елена Петровна выполнила серию графических работ, посвященных церемонии коронации императора Николая II и императрицы Александры Федоровны, из которых впоследствии был оформлен коронационный сборник.

Выставка «Блокадный Ленинград в фотографиях современников», которая включает в себя более сотни фотографий, была создана в год 75-летия начала Великой Отечественной войны. Посетители выставки смогут познакомиться с редкими фотографиями, предоставленными Центральным государственным архивом кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, Российским государственным архивом кинофотодокументов, коллекционерами, простыми горожанами, раскрывающими различные аспекты участия Ленинграда в войне, блокаде и послевоенного восстановления города.

Соединение двух тем в стенах гимназии позволяет всем посетителям выставок поразмышлять о войне и мире, любви и сострадании, подвиге и самопожертвовании, доблести и чести, о семейных ценностях и традициях Отечества.

ИРИНА СОКОЛОВА: «ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА ПРОДОЛЖАЕТСЯ»

Кому, когда и как будет повышен пенсионный возраст? Государственный пенсионный фонд, негосударственный фонд? Куда вкладывать деньги?! Накопительная часть пенсии, страховая часть ее же? Как разобраться?! Будет или не будет индексироваться пенсия и для кого?

Это лишь малая часть вопросов, которые последнее время постоянно задают Ирине Валерьевне Соколовой, депутату Госдумы, заместителю председателя Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов, члену Президиума Санкт-Петербургского регионального Политсовета партии «Единая Россия».

Ирина Валерьевна рассказала, какие изменения в пенсионном обеспечении ждут россиян в ближайшее время.

«Действительно, в Государственную Думу внесен законопроект о повышении пенсионного возраста до 65 лет для федеральных, региональных и муниципальных чиновников, причем постепенно, по полгода в год. Для мужчин такое повышение с 60 до 65 лет будет происходить на протяжении 10-ти лет, а для женщин – 20-ти лет. Законопроект принят только в первом чтении. По нему сделано много замечаний, он будет дорабатываться и, в случае принятия, вступит в силу не ранее 2017 года. Но то, что надо установить единые правила пенсионного обеспечения для чиновников всех уровней, очевидно.

Для других категорий работающих вопрос повышения пенсионного возраста в ближайшие годы не стоит. Более того, с 1 января 2015 года вступил в силу новый базовый закон «О страховых пенсиях в Российской Федерации», в котором сохранен пенсионный возраст для женщин 55 лет, для мужчин 60 лет. Напомню, что пенсионный возраст у нас не менялся с 1932 года. За это время продолжительность жизни значительно выросла, но снизилось число работающих и увеличилось количество пенсионеров. А ведь именно за счет страховых взносов, которые отчисляют сегодняшние работники, и выплачиваются пенсии, – пояснила Ирина Соколова. – Повышение пенсионного возраста – это самый простой и очевидный путь решения пенсионных проблем. В бухгалтерском плане такая мера облегчит ситуацию, но в социальном – точно нет. Есть такой значимый показатель – «время дожития». Это значение, выраженное в годах, которые проживают люди, вышедшие на пенсию. В Европе он составляет 16-20 лет. В России же для женщин «время дожития» превышает 20 лет, а для мужчин, к сожалению, составляет всего 14,5 лет. И в таких условиях еще и увеличивать пенсионный возраст мужчин просто неэтично. Увеличивать же возраст только для женщин – значит лишать тысячи молодых семей бабушек, помогающих нянчиться с детьми, пока родители на работе.

Правительству и Министерству труда дано задание до 2018 года максимально широко обсудить вопрос о возможности повышения пенсионного возраста, как с экспертами, так и с общественностью, и серьезно его проанализировать. Спешка здесь точно не нужна!»

Изменения коснутся только вопроса индексации пенсий. В 2016 году повышение пенсий для неработающих пенсионеров будет проведено дважды. С 1 февраля на 4 % увеличились страховые пенсии, а с 1 апреля на 4 % увеличатся социальные. Вторая индексация пройдет во втором полугодии, и размер ее будет зависеть от итогов первого полугодия. Оптимально хотелось бы, чтобы суммарно эти два повышения были не меньше уровня инфляции за 2015 год. Что касается работающих пенсионеров, то их пенсии индексироваться не будут, сохранится только ежегодный перерасчет 1 августа.

«Это решение было тяжелым, но вынужденным. В условиях кризиса в первую очередь необходимо помогать тем, кто нуждается больше всего, у кого пенсия – единственный источник дохода, – подчеркнула депутат. – Хотелось бы пояснить, почему это произошло. «Дыра» в бюджете Пенсионного фонда увеличивается и требует все больше средств из Федерального бюджета на покрытие дефицита, хотя еще 10 лет назад таких проблем не было. Бюджет Пенсионного фонда был профицитным. Дело в том, что до 2005 года в России отчисления в государственный Пенсионный фонд составляли 26 % от заработной платы. Однако была принята новая система отчислений, а именно: 26 % были снижены до 22 % от заработной платы, а из этих 22 % в государственный Пенсионный фонд поступали лишь 16 % для формирования страховой части пенсии, а 6 % в обязательном порядке направлялись в негосударственные пенсионные фонды и Внешэкономбанк для формирования накопительной части пенсии.

Идея с созданием негосударственных пенсионных фондов была не плоха. Предполагалось, что фонды будут инвестировать полученные средства в развитие экономики и создание новых рабочих мест, что привело бы к увеличению прибыли. И в дальнейшем вложенные средства должны были только увеличиваться, тем самым формируя «подушку безопасности» для пенсий будущих поколений. В итоге в негосударственных пенсионных фондах и Внешэкономбанке за эти годы накопились огромные средства – более 3,5 трлн рублей, но половина этих средств размещена на депозитах и расчетных счетах банков, еще одна треть вложена в корпоративные облигации и акции. Деньги пошли в финансовый, а не в реальный сектор экономики, где они были крайне необходимы. На практике получилось, что доходность негосударственных пенсионных фондов оказалась существенно ниже инфляции. В 2014 году она составила в среднем 4 %, а инфляция – 11,4 %. При этом в 2015 году страховые пенсии были проиндексированы на 11,4 %, а накопительные – только около 4 %, где-то больше, где-то меньше, – в зависимости от фонда. Поэтому сейчас продлена «заморозка» накопительных взносов на 2016 год. Теперь в Пенсионный фонд пойдут все 22 %, при этом размер пенсий будущим пенсионерам точно не уменьшится, а у фонда появятся дополнительно 342 млрд рублей на выплату пенсий», – объяснила Ирина Соколова.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!
Защитите ребенка от негативного влияния идей экстремизма!

Все чаще в современном мире говорят о проблемах экстремизма. Еще больше – о приверженности молодых людей экстремистским взглядам. Что делать, если данная проблема не обошла вашу семью стороной? Как понять, что ваш ребенок попал под влияние экстремистской пропаганды?

Никто из нас не застрахован от проявлений экстремизма, но наиболее уязвимым оказывается наше подрастающее поколение. Основной «группой риска» пропаганды экстремизма является молодежь подросткового возраста, примерно с 13 лет – в эту пору начинается становление человека как самостоятельной личности.

Одним из важнейших направлений профилактической работы является профилактика идей экстремизма и терроризма в молодежной среде. Важно помнить, что попадание подростка под влияние экстремистской группы легче предупредить, чем впоследствии бороться с этой проблемой.

Мотивами вступления в группы экстремистов могут стать: направление на активную деятельность, стремление к индивидуальному самовыражению и общению с людьми, разделяющими их убеждения, ориентация на агрессивное поведение, а также стремление выразить протест и почувствовать свою независимость.

Существует несколько простых правил, которые помогут оградить ребенка от опасного влияния экстремистской идеологии:

- разговаривайте с ребенком. Вы должны знать, с кем он общается, как проводит время и что его волнует. Обсуждайте политическую, социальную и экономическую обстановку в мире, межэтнические отношения. Подростку трудно разобраться в хитросплетениях мирового социума, и экстремистские группы зачастую пользуются этим, трактуя определенные события в пользу своей идеологии;
- обеспечьте досуг ребенка. Спортивные секции, кружки по интересам, общественные организации, военно-патриотические клубы дадут возможность для самореализации и самовыражения подростка, значительно расширят круг общения;
- контролируйте информацию, которую получает ребенок. Обращайте внимание, какие передачи смотрит, какие книги читает, на каких сайтах бывает. СМИ являются мощным орудием в пропаганде экстремистов.

Основные признаки того, что молодой человек или девушка начинают попадать под влияние экстремистской идеологии, можно свести к следующим:

- их манера поведения становится значительно более резкой и грубой, прогрессирует ненормативная либо жаргонная лексика;
- резко изменяется стиль одежды и внешний вид, соответствуя правилам определенной субкультуры;
- на компьютере ребенка оказывается много сохраненных ссылок или файлов с текстами, роликами или изображениями экстремистско-политического или социально-экстремального содержания;
- в доме появляется непонятная и нетипичная символика или атрибутика, предметы, могущие быть использованные как оружие;
- подросток проводит много времени за компьютером или самообразованием по вопросам, не относящимся к школьному обучению, художественной литературе, фильмам, компьютерным играм;
- чрезмерное увлечение вредными привычками;
- резкое увеличение числа разговоров на политические и социальные темы, в ходе которых высказываются крайние суждения с признаками нетерпимости.

Если вы подозреваете, что ваш ребенок попал под влияние экстремистской организации, не паникуйте, но действуйте быстро и решительно:

- не осуждайте категорически увлечение подростка, идеологию группы – такая манера точно натолкнется на протест. Попытайтесь выяснить причину экстремистского настроения, аккуратно обсудите, зачем ему это нужно;
- начните «контрпропаганду». Основой «контрпропаганды» должен стать тезис, что человек сможет гораздо больше сделать для переустройства мира, если он будет учиться дальше и как можно лучше, став, таким образом, профессионалом и авторитетом в обществе, за которым пойдут и к которому прислушаются. Приводите больше примеров из истории и личной жизни о событиях, когда люди разных национальностей и рас вместе добивались определенных целей. Обязательным условием такого общения должны быть мягкость и ненавязчивость;
- ограничьте общение подростка со знакомыми, оказывающими на него негативное влияние, попытайтесь изолировать от лидера группы;
- обратитесь за психологической поддержкой к профессионалу.

«Неформальные» лидеры, имеющие первоначально хулиганские мотивы совершения противоправных действий в отношении иностранных граждан, объединяют вокруг себя молодежь, впоследствии пропагандируя идеологию радикальных структур, подстрекают лиц, не имеющих устойчивого мировоззрения, к совершению преступлений на национальной почве, расовой вражде.

При этом следует отметить, что в экстремистские группировки попадает в основном молодежь, не занятая какой-либо общественно полезной деятельностью, не посещающая спортивные секции, клубы, иные заведения дополнительного образования. Неблагополучные семьи в этой среде редкость. Как правило, это дети, финансово обеспеченные, но ограниченные в общении с родителями в связи с их постоянной занятостью.

Уважаемые родители! Ответственность за своих несовершеннолетних детей несете именно вы! Ваше желание и стремление помочь ребенку предотвратит совершение противоправных действий и преступлений со стороны подростков.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МО ЛИТЕЙНЫЙ ОКРУГ!

Муниципальный Совет МО Литейный округ принимает предложения для рассмотрения кандидатов на звание «Почетный житель муниципального образования муниципального округа Литейный округ».

Основаниями для присвоения лицу звания почетного жителя являются:

- многолетняя (не менее пяти лет) эффективная деятельность на территории муниципального образования в области государственной, муниципальной, политической, научной, образовательной, культурной, хозяйственной, общественной или иной деятельности;
- совершение мужественных, благородных, высоконравственных, служащих примером поступков на благо жителей муниципального образования;
- заслуги в области государственной, муниципальной, политической, научной, образовательной, культурной, хозяйственной, общественной или иной деятельности, получившие широкое признание у жителей муниципального образования.

Предложения о присвоении звания почетного жителя принимаются от:

- организаций всех форм собственности, осуществляющих свою деятельность на территории муниципального образования;
- общественных организаций;
- группы граждан, проживающих или работающих на территории муниципального образования.

Обращения с письменными ходатайствами и характеристиками о присвоении звания «Почетный житель» принимаются с 1 января до 1 июля текущего года.

При обращении с ходатайством о присвоении звания «Почетный житель» в Муниципальный Совет направляются:

- обоснование присвоения звания «Почетный житель» (характеристика);
- решение руководящего органа общественного объединения, организации, учреждения;
- документ, подтверждающий проживание и (или) работу кандидата на присвоение звания «Почетный житель» на территории муниципального образования не менее пяти лет.

Муниципальный Совет МО МО Литейный округ,
адрес: ул. Фурштатская, д. 27,
телефон: 579-88-50

МО Литейный округ
№ 1 январь февраль 2016
www.liteiny79.spb.ru
www.shatunovsky.ru

Нам довелось побывать в гостях у удивительного человека. Анна Густавовна Пономарева – коренная ленинградка, блокадница, ярчайшая представительница петербургской интеллигенции прошлого века и в то же время наша современница. Родилась 30 сентября 1930 года. Она – художник-кукольник, писательница и очень красивая женщина. В год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне увидела свет ее новая автобиографическая книга «Ничего, кроме правды». Это не первая книга Анны Густавовны, из-под ее пера вышли: «Жизнь – моя радость», «Записки старьёвщицы», «Под оранжевым абажуром», «Жизнь и злоключения Буси», «Никогда не сдаваться!». Анна Густавовна особенный автор. В каждом произведении она приоткрывает нам, читателям, свою личную дверь в эпоху невероятно трагическую и столь же героическую и делает это с удивительной легкостью, высоким художественным мастерством, тонким юмором, при этом буквально заражая своего читателя жизнелюбием и оптимизмом.

Бесценные встречи. Анна Густавовна Пономарева

- Анна Густавовна, расскажите, пожалуйста, о своей семье.

- Мы с родителями жили в доме на углу улицы Маяковского и Манежного переулка. Мой папа, Густав Антонович Кук, был профессором, заведовал кафедрой Процессов и аппаратов Института холодильной промышленности. Он, кстати, был потомственным почетным гражданином Санкт-Петербурга, это звание с правом наследования было пожаловано моему деду, Антону Антоновичу Куку, Государем Императором Николаем II. Мама окончила Герценовскую гимназию, а потом поступила в Педагогический институт. После окончания института, это были 20-е годы прошлого века, работала секретарем у нашего министра культуры Менжинского. Когда мама вышла замуж за папу, стала домохозяйкой. В семье я была единственным и очень любимым ребенком.

- Когда началась война, вы были уже взрослой девочкой, вам было 11 лет. Где вас застало известие о начале войны?

- В тот роковой, по-настоящему летний и очень солнечный день я с мамой и папой гуляла в Екатерининском парке в Пушкине. На лето мы уезжали туда, жили в Митрофаньевских флигелях. На выходе из парка нам встретился один из папиных учеников, Коля, который и сказал папе, что началась война, а он сам идет записываться добровольцем. Помню, как папа всплеснул руками... Мама долго не верила, что немцы очень близко, мы уехали в город только тогда, когда немцы подошли к Пушкину вплотную и стали отчетливо слышны звуки зениток. Многие тогда думали, что скоро все кончится, что все обойдется... Жизнь, конечно, продолжалась, так же играли дети, но как будто в один миг все как-то померкло и потускнело. Мы вернулись в город, и началась блокада.

- Анна Густавовна, что вы помните о блокаде? Как вы пережили это страшное время?

- В день, когда горели Бадаевские склады, небо Ленинграда было затянуто какими-то невероятно черными, «крученными» облаками, и тогда же начали бомбить наш Дзержинский район. Родители стали дежурить на крыше нашего дома, чтобы обезвреживать бомбы. Мама ходила на курсы МПВО, а мне в школе рассказывали про отравляющие яды, которые могут применить немцы. Я одна ходила в бомбоубежище в дом напротив. Бомбежки начинались в семь часов вечера, и нужно было успеть дойти. Наш Манежный переулок, как и улица Маяковского, был весь заметен снегом, только тропочки протоптаны, и преодолеть даже маленькое расстояние было очень непросто. Темнота кромешная, только отблески от прожекторов на белом снегу. Идти приходилось на ощупь. Довольно скоро после начала бомбардировок мы все начали различать бомбы по звуку, например, фугасную от осколочной. Не раз я была за секунду от смерти. Как-то перешла я через дорогу, а дом найти не могу, не могу нащупать арку. А в этот момент слышу: осколочная бомба летит. Первый раз – недолет, второй – перелет, а третий – прямое попадание. И вот за секунду до падения третьей я буквально провалилась в нужную подворотню – это меня и спасло.

В бомбоубежище у меня была своя скамеечка, подушечка, там я и проводила всю ночь. Самым мучительным было ожидание утра. Разрывались бомбы, но невозможно было знать, не попали ли в наш дом и живы ли родители. Нам повезло, наш дом чудом не пострадал от бомбежек, даже окна в квартире остались целы.

В подвале спать я не могла. В шесть утра я выходила на улицу, а родители спускались с крыши. Вот тогда, уже дома, я забиралась спать под два матраса, чтобы хоть как-то согреться. Очень быстро дом совершенно промерз, стены искрились изморозью. Появилась буржуйка, правда обогреть квартиру она никак не могла, только сидя совсем рядом, можно было почувствовать тепло. Топить было нечем. В квартире была роскошная библиотека, родители много лет с любовью ее собирали. Эти книги нас спасли. Хотя сам процесс был очень трагичным для родителей, книги, собранные с такой любовью, было очень жалко. А белые листы из начала книги папа мне вырывал, и я на них рисовала цветными карандашами при толстой свечке, которую сделал папа из огарков новогодних свечей.

Однажды папа выменял у спекулянтов целую буханку хлеба, положил ее на стол, она была для нас, как самое удивительное лакомство, и пахла олифой. По маленькому кусочку в день мы от нее отковыривали. У нас в доме были большие запасы каленого сахара и кофе – это нас спасало. Папа как-то сумел договориться и с молзавода иногда брал шрот – это шкурки от бобов (из них делали молоко для грудничков, родившихся в блокаду), мама смешивала его с кофейной гущей и на олифе жарила лепешки. Воду топили из снега. Мы ее чуть-чуть подсаливали, чтобы было повкуснее. Зима 1942 года была страшной. В январе хлеба иждивенцам выдавали даже не 100, а 80 граммов. Это совсем-совсем крохотный кусочек. Очень много было страшного, родители старались меня защитить, но я помню, что я не очень эмоционально реагировала, все воспринималось как будто отстраненно. Все тогда ходили как роботы. Сил было так мало, что каждое движение было рассчитано. Я точно знала, сколько шагов до бомбоубежища, знала, что вот утром я дойду до дома и сяду рисовать. Больше ничего не хотелось, да и не моглось.

- Расскажите, пожалуйста, про эвакуацию.

О нашей эвакуации с институтом отца мы знали с самого начала войны. И только в конце января 1942, в самую лютую стужу, мы получили указание собираться. Нас должны были везти на автобусах к Ладожскому озеру. Не помню, на какую площадь мы пришли со своими пожитками, но хорошо запомнилось тишина, которая там царила, несмотря на то, что людей было очень много. Все были так истощены и измучены, что ни сил, ни желания разговаривать не было. С трудом забрались в автобус, была страшная давка. Ехали мы в полной темноте, в ночь, мела пурга, стоял жуткий мороз. В окно я видела, как навстречу нам двигались военная техника, танки. Внезапно автобус заглох, а наш водитель исчез. Дверь в автобус была открыта, заметало снег. Все сидели молча, неподвижно, такая была апатия ко всему, и только мой папа со своим знакомым сотрудником института вышли на дорогу и пытались останавливать военную технику, чтобы привлечь внимание к нам, замерзающим в автобусе. Мой папа был человеком очень сдержанным, но я помню, как он кричал и ругался, буквально бросаясь под машины. Если бы не он, мы все так и заледенели бы, как сидели.

Наконец к нам зашел крупный военный в добротном овчинном полушубке, сказал, что приедет тягач, и выдал всем по бруску шоколада. Шоколад был замерзший, буквально каменный, откусить его было невозможно. Но я пыталась его лизать, хотя на самом деле уже ничего не хотелось. Папа ходил по автобусу и говорил: «Не спать! Не спать!». Если бы кто-то уснул, то вряд ли уже проснулся. В результате мы все живыми дождались тягача, который приехал, когда уже светало, и добрались до Ваганово (поселок на берегу Ладожского озера).

Не знаю, сколько времени прошло, пока за нами приехала машина. Мне казалось, что очень долго. А через Ладогу мы ехали очень быстро. Ни выстрелов, ни взрывов не было слышно. Водитель, в спину которому ярко светила луна, представлялся мне огромным и вел очень лихо, мне вообще казалось, что это такая красивая прогулка. На другой стороне нас ждали поезда. Неразбериха была жуткая, не понятно, кому куда ехать, все хотели забраться хоть куда-нибудь, чтобы только скрыться от ветра.

Так и мы попали не в свой состав, все «институтские» уехали в Ярославль, а мы в результате в Иваново, где ждали питерских ткачей. На вокзале нас встречали, тех, кто не мог идти, вели под руки. Нас, эвакуированных, смешно называли выковырянные *(выковырянными называли людей, вывезенных из блокадного Ленинграда в другие города. Такое название прижилось благодаря созвучности со словом «эвакуированные» (из словаря блокадных слов) – прим. ред.).*

Об Иваново у меня самые светлые воспоминания, там было очень хорошо. Поселили нас в освобожденном от оборудования огромном цеху завода. И повели в баню! Вот это было настоящее блаженство. Правда, мне отрезали косички – мамину гордость. Они не расплетались давно-давно! В Ленинграде мы могли только обтирать мокрой ваткой лицо, представьте, каким наслаждением была помывка теплой водой! И еще нам очень повезло в Иваново с врачом, который нами занимался с первой минуты нашего приезда. Много ленинградцев погибло от неправильного питания. Нужна была особенная диета. Когда нас повели кушать, на тарелках были микроскопические порции, да и есть нам не хотелось, зато через неделю мы уже, можно сказать, бежали в столовую. Мы пробыли в Иваново довольно долго. В тепле, при свете, без бомбежек, с едой – вот это была благодать! На заводе была и библиотека, помню, мне выдали читать «Три толстяка».

Но мы должны были соединяться с институтом и ехать по месту эвакуации института. Как я уже говорила, «институтские», студенты и преподаватели, попали в Ярославль. И когда мы для воссоединения приехали туда, оказалось, что много «наших» умерло в первые дни от неправильной кормежки. И снова судьба была благосклонна к нам! Мы окрепли, восстановились и готовы были продолжить путь.

Ярославль стал последним промежуточным пунктом на пути в эвакуацию. Нам предстояла очень дальняя, трудная дорога, можно сказать, на край земли, в Сибирь...

К сожалению, объем материала не позволяет нам опубликовать полную версию интервью, которое мы подготовили для нашей газеты. Возможно, в одном из следующих выпусков мы напечатаем оставшуюся часть. А сейчас мы предлагаем вам продолжение истории жизни нашей героини в виде биографии, составленной сыном Анны Густавовны Сергеем.

Семью поселили в селе Чаша Курганской области, где они прожили до 1944 года, а затем переехали в село Молочное Вологодской области, так как обратно в Ленинград семью не пускали из-за происхождения отца Анны Густавовны – он был чистокровным немцем. Только благодаря стараниям его учеников, которые к тому моменту занимали достаточно высокое партийное положение, семья Кук вернулась в Ленинград в 1946 году.

Родители Анны Густавовны были большими книголюбами и коллекционерами. Еще в 20-е годы Густав Антонович был хорошо знаком с художниками сообщества «Мир искусства». И Анну Густавовну с детства окружали прекрасные работы Серебряковой, Рериха, Анненкова, Б. Григорьева, Кустодиева и других мастеров Серебряного века. Возможно, это и пробудило в ней любовь к рисованию. Она рисовала и в промерзшей квартире в блокадном городе, и в эвакуации при свете коптилки, она рисовала... Еще учась в школе, в 1948 году, Аня Кук поступила в студию бывшего придворного художника Николая II Альфреда Рудольфовича Эберлинга, где освоила навыки рисунка и живописи. Ее пристрастие к изобразительному искусству стало призванием.

По окончании средней школы в 1950 году, Анна Кук поступила в Ленинградское художественное училище им. Мухиной на отделение мастеров монументальной скульптуры и окончила его в 1953 году. Во время практики она принимала участие в реставрации фасада Главного дворца в Петергофе, а ее дипломной работой стало воссоздание надкаминной фигуры «Павлин» в зале Мира в Павловском дворце. Однако вскоре вышло постановление «Об архитектурных излишествах», и профессия Анны Густавовны перестала быть востребованной.

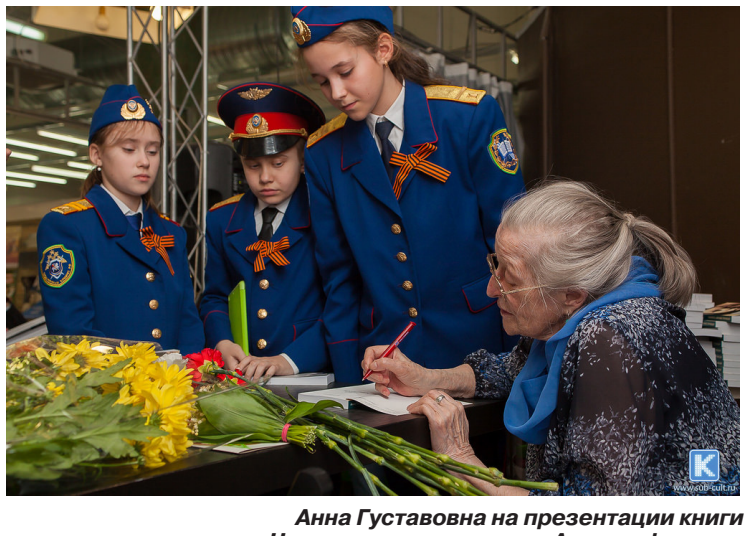
По счастливой случайности судьба ее сделала крутой поворот – друзья устроили ее в Ленинградское отделение Союза советских писателей на должность литконсультанта в отдел пропаганды! Эти годы Анна Густавовна вспоминает, как одни из самых счастливых, – она подружилась с интереснейшими людьми – библиотекарями, была знакома с М. Светловым, М. Дудиным, Д. Граниным, Л. Успенским, И. Бродским и другими прекрасными поэтами, драматургами и писателями, о чем она много пишет в своих книгах.

В 1962 году она узнала о создании новой кафедры в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии им. Черкасова (ЛГИТМиК) – кафедры Театра кукол под руководством М.М. Королёва, впоследствии профессора. Кукла и всё, что с ней связано, очаровало Анна Густавовну, она поступает в ЛГИТМиК. В этом же году у нее родился сын Сергей. С этой поры Анна Густавовна полностью посвящает себя Театру и сыну.

При ее участии были созданы замечательные спектакли: «Винни-Пух», «Золотой ключик», «Голый король», концерт «Куклы 67», который вполне мог конкурировать с Необыкновенным концертом Образцова, и многие другие спектакли. После долгих лет работы в качестве художника, Анна Густавовна перешла на преподавательскую работу, и теперь у нее множество талантливых учеников, благодарных ей за то мастерство, которое Анна Густавовна передала им, и за вечную любовь к Ее Величеству Кукле.

В этом она повторила своего отца, только в своей области. В 80-х годах Анна Густавовна стала заведующей производственными мастерскими Учебного театра при ЛГИТМиК и проработала там до самой пенсии.

Сейчас Анна Густавовна пишет. Пишет о войне, о блокаде. Но больше всего она пишет о радостных, счастливых, а главное, смешных и забавных своих воспоминаниях. Многие, кто читал ее книжки, говорят, что у них не только поднимается настроение, но и проходит усталость, головная боль, а у гипертоников нормализуется давление! Одна из книг Анны Густавовны называется «Никогда не сдаваться»! Она и не сдается!



Анна Густавовна на презентации книги «Ничего, кроме правды». Автографсессия

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В январе и феврале многие жители нашего округа отмечают юбилеи

Информация предоставлена Советом ветеранов Литейного округа

102 года

Леонова Ираида Ивановна

95 лет

Волков Вениамин Васильевич

90 лет

Курилович Марианна Яковлевна
Силкина Валентина Ивановна
Гаврюгина Анастасия Григорьевна
Скрылев Николай Васильевич
Кондратьева Марианна Николаевна
Иванова Александра Михайловна
Белков Павел Степанович
Антонова Галина Павловна
Батуева Нона Павловна
Фирфарова Нина Николаевна
Котлов Вениамин Александрович
Зотова Зоя Осиповна
Луцкова Татьяна Ивановна

85 лет

Берман Юрий Михайлович
Снарский Михаил Владимирович
Косова Надежда Леонидовна
Гоби Маргарита Сергеевна
Кузьмина Светлана Петровна
Сильде Валентин Рудольфович

80 лет

Голубок Тереса Ивановна
Найник Элеонора Абрамовна
Лисовский Владислав Ефимович
Горохот Эллен Михайловна
Лабудин Геннадий Александрович
Кухтевич Иосиф Владимирович
Сосина Лидия Александровна
Василенко Нина Прокопьевна
Плотникова Нелли Адольфовна
Куртаков Дмитрий Алексеевич
Пуерова Нина Георгиевна
Лабудина Галина Константиновна
Дубняков Юрий Александрович
Егорова Валентина Павловна
Конюшин Владимир Иванович
Волкова Елена Алексеевна
Михалевкина Лидия Алексеевна
Чулкова Антонина Михайловна
Капралова Тамара Васильевна
Тихонова Римма Михайловна
Шаховской Борис Георгиевич
Хлотина Татьяна Николаевна
Карпушенко Валентина Артемовна
Цибульский Игорь Федорович
Пестровкина Людмила Степановна

75 лет

Джагаева Тамара Ивановна
Кошелева Римма Семеновна
Рыбакова Жозефина Борисовна
Флорин Леонид Львович
Кудряшов Евгений Андреевич
Васильева Валентина Ивановна
Полищук Алла Ильинична
Мельцина Тамара Михайловна
Рослов Олег Константинович
Смирнова Лариса Яковлевна
Василевская Юлия Афанасьевна
Коган Аркадий Моисеевич
Баданина Галина Георгиевна
Малюгина Нина Константиновна
Макарова Мария Георгиевна
Соболева Ольга Олеговна
Щениковская Ольга Ивановна
Иконников Виктор Борисович
Павлова Нина Ивановна
Корниенко Антонина Гавриловна

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА ПРИГЛАШАЕТ...

2 марта в 18.00 в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоится творческий вечер российской писательницы, поэта и драматурга Сюзанны Кулешовой. На вечере прозвучат стихи и проза в авторском исполнении. А также вас ждет общение с интересным собеседником!

15 марта в 18.00 в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоится лекция искусствоведа Валентины Николаевны Бернацкой «Русский портрет XVIII века. Отражение эпохи». В своей лекции Валентина Николаевна расскажет о характерных особенностях портретной живописи XVIII века, развитии в этой отрасли искусства реалистических тенденций, приведших к рождению светского портрета.

22 марта в 18.00 в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоится камерный концерт русской народной и неаполитанской песни. Исполнители: Сергей Кузнецов (тенор, лауреат фестиваля «Кумиры XXI века»), Стелла Петрачкова (фортепиано). Вход по пригласительным!

23 марта в 18.00 в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоится моноспектакль «Черный монах» по повести А.П. Чехова. Исполняет заслуженный артист России Леонид Мозговой. Вход по пригласительным!

24 марта в 18.30 в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова состоится лекция филолога Марины Львовны Смусиной «Античные мотивы в поэзии Серебряного века» в цикле «Античный след в русской литературе». Поэты Серебряного века – «профессорские дети», воспитанные на классической культуре Древней Греции. Но все они поразному жили в античности и строили отношения с ее героями. Об этом лекция.

26 марта в 15.00 сотрудники проекта «Лермонтов: наследие» Центральной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова проводят Лермонтовский урок «Дайте мне сиянье дня» с мастер-классом по росписи глиняных игрушек. Под руководством профессионального мастера пришедшие на урок узнают, какое место занимала лепка в детстве Михаила Лермонтова. Узнают о народном глиняном промысле рядом с именем его бабушки. Вам расскажут об особенностях росписи глиняных игрушек, и вы сами сможете их расписать.

Длительность мастер-класса 1,5 часа. Для детей 8+

Место проведения: Открытая гостиная.

Запись на урок по телефонам:

273-41-55, 272-36-60, доб. 207.

Ответственная Ольга Георгиевна Селимова.

СПБ ГБУ СОН «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
УЛ. МЫТНИНСКАЯ, Д. 13

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НА ДОМУ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА И ИНВАЛИДОВ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
271-46-08

ОКАЗЫВАЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ ДОВЕРИЯ:
710-79-93
С 9:00 ДО 18:00

ОБЕД С 13:00 ДО 13:48
ПЯТНИЦА С 9:00 ДО 17:00

В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД РАБОТАЕТ ПУНКТ ОБОГРЕВА ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ
УЛ. КРЕМЕНЧУГСКАЯ, Д. 25

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: 274-66-86

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР «ЭТНО» (УЛ. МОХОВАЯ, Д. 3)

13 марта 2016 г. в 12.00 час.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ПРОЩАЙ МАСЛЕНИЦА» для детей и родителей

Бесплатные билеты можно получить в Местной Администрации по адресу: Ул. Чайковского, д. 13, 2 этаж, отдел культуры
Справки по телефону: 272-13-73

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ 2016

В СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 39» граждане могут пройти диспансеризацию БЕСПЛАТНО, обратившись с паспортом и полисом ОМС.

В нашей поликлинике сотрудник регистратуры, сотрудник отделения медицинской профилактики, ваш участковый врач-терапевт или участковая медицинская сестра расскажут вам, когда и как можно пройти диспансеризацию, согласуют с вами ориентировочную дату её прохождения.

КТО ИМЕЕТ ПРАВО НА ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ В 2016 ГОДУ?

В 2016 году пройти диспансеризацию могут жители Санкт-Петербурга следующих годов рождения: 1995, 1992, 1989, 1986, 1983, 1980, 1977, 1974, 1971, 1968, 1965, 1962, 1959, 1956, 1953, 1950, 1947, 1944, 1941, 1938, 1935, 1932, 1929, 1926, 1923, 1920, 1917.

Ежегодно вне зависимости от возраста вправе пройти диспансеризацию инвалиды Великой Отечественной войны, лица, награждённые знаком «Жителю блокадного Ленинграда» и признанные инвалидами вследствие общего заболевания, трудового увечья и других причин (кроме лиц, инвалидность которых наступила вследствие их противоправных действий).

Цели диспансеризации:

- выявление на ранних стадиях хронических неинфекционных заболеваний (далее – ХНИЗ), являющихся основной причиной инвалидности и преждевременной смертности населения Российской Федерации (в частности, сердечно-сосудистых, онкологических заболеваний, сахарного диабета) и (или) факторов риска их развития;

- определение группы состояния здоровья и необходимых лечебно-профилактических мероприятий для граждан с выявленными ХНИЗ и (или) факторами риска их развития;

- проведение профилактического консультирования гражданам с выявленными ХНИЗ и (или) факторами риска их развития и здоровых граждан;

- определение группы диспансерного наблюдения граждан с выявленными ХНИЗ и иными заболеваниями (состояниями) с высоким и очень высоким суммарным сердечно-сосудистым риском.

Важной особенностью диспансеризации является усиление её профилактической направленности – проведение профилактического консультирования всем гражданам, дифференцированно в зависимости от результатов обследования.

ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСПАНСЕРИЗАЦИИ

Диспансеризация проводится в два этапа.

Первый этап (скрининг) включает в себя заполнение пациентом анкеты, ряд антропометрических, лабораторных, инструментальных, рентгенологических и функциональных методов исследования (по возрасту), консультацию (по возрасту) врача-невролога и заключительный осмотр участкового врача-терапевта. Этот объём обследования позволяет выявить на ранних стадиях отклонения в состоянии здоровья и определить риск угрожающих жизни осложнений, таких как острый инфаркт миокарда или острое нарушение мозгового кровообращения (инсульт). По итогам первого этапа проводится индивидуальное краткое профилактическое консультирование каждого пациента.

Второй этап проводится с целью дополнительного обследования (по показаниям) для уточнения диагноза заболевания и своевременного начала лечения и коррекции факторов риска. По итогам второго этапа проводится углублённое индивидуальное или групповое (школа пациента) профилактическое консультирование пациентов в Центре здоровья или на отделении медицинской профилактики.

Сколько времени занимает прохождение диспансеризации?

Прохождение обследования первого этапа диспансеризации, как правило, требует два визита. Первый визит занимает около 1-3 часов (объём обследования значительно меняется в зависимости от вашего возраста). Второй визит проводится обычно через 1-6 дней (зависит от длительности времени, необходимого для получения результатов исследований) к участковому врачу-терапевту для заключительного осмотра и подведения итогов диспансеризации.

Если по результатам первого этапа диспансеризации у вас выявлено подозрение на наличие ХНИЗ или высокий и очень высокий суммарный сердечно-сосудистый риск, участковый врач-терапевт сообщает вам об этом и направляет на второй этап диспансеризации, длительность прохождения которого зависит от объёма необходимого вам дополнительного обследования.

Как пройти диспансеризацию работающему человеку?

В соответствии со статьёй 24 Федерального закона Российской Федерации от 21 ноября 2011 года № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» работодатели ОБЯЗАНЫ обеспечивать условия для прохождения диспансеризации, а также беспрепятственно отпускать работников для её прохождения.

Будьте внимательны к себе, пройдите диспансеризацию!

Газета «Литейный округ»

Учредитель: Муниципальный Совет МО МО Литейный округ.
Главный редактор А.Д. Арцибашева
№1 (139) 20.02.2016 г.
Время подписания в печать по графику – 18.00, фактическое – 18.00.
Тираж – 10000 экз. Бесплатно.
Адрес учредителя: 191187 СПб, ул.Чайковского, д.13.
Адрес редакции: 191187 СПб, ул.Чайковского, д.13.
Издатель ООО «Метис», СПб, ул. Пражская, д.9.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, СПб, Благодатная ул., д.63.

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телевидения и средств массовых коммуникаций. Территориальное управление по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-4990 от 01.02.2001.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.